

STUDIENVORBEREITUNGSPROGRAMM (SVP)

Für Jugendliche und junge Erwachsene im Alter von 15-22 Jahren mit dem Berufsziel Musiker/Sänger bietet your-music einen Fächerkanon zur gezielten Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfungen an den Hochschulen und Berufsbildenden Schulen für Pop-, Rock-, Jazz- und Musicalgesang. Besonderen Wert legen wir auf die effektive, individuelle und zielgerichtete Förderung des einzelnen Schülers, das kontinuierliche Vorspiel und regelmäßig stattfindende Lernentwicklungsgespräche. Unsere Lehrkräfte für das Programm arbeiten besonders eng zusammen, tauschen sich regelmäßig über das Fortkommen des Schülers aus und können so besonders zielgerichtet den Weg unterstützen. Jeweils am Halbjahresende erfolgen individuelle Lernzielkontrollen in den einzelnen Unterrichtsfächern. Die Bewerbung für das SVP erfolgt in der Regel schriftlich.

Bei besonderer Eignung vergibt your-music ein Teilstipendium (Erlass von 35% auf die angegebenen Unterrichtsgebühren), um so auch Schülern mit begrenzten finanziellen Mitteln die Vorbereitung auf die Zugangsprüfungen an den staatlichen Hochschulen und/oder Berufsfachschulen zu ermöglichen. Wir möchten mit dieser besonderen Förderung die vorbereitende Musikausbildung für alle zugänglich machen.

Unsere Schüler haben u.a. an folgenden Institutionen erfolgreich ihre Aufnahmeprüfung abgelegt:
 School of Music – Berufsfachschule Hamburg, Popakademie Baden-Württemberg – Hochschule Mannheim, Kontaktstudiengang für Populärmusik – Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Joop van der Ende Academy – Berufsfachschule Hamburg, Institut für Musik – Universität Oldenburg, Stage School of Music Dance and Drama – Hamburg, Sängerkademie – Berufsfachschule Hamburg

BASISFÄCHER

Gesang - Einzelunterricht:
 Der Gesangsunterricht orientiert sich an den individuellen Schwerpunkten und Zielsetzungen des einzelnen Schülers. Stimmtechnik, Repertoirearbeit, Interpretation, Stilkunde, Performance, Groove und Rhythmik, sowie die Erweiterung der eigenen künstlerischen Identität sind Hauptinhalte des Unterrichts. Besonderen Wert legen wir darauf, dass der Schüler an Eigenkompositionen arbeitet. Die Auswahl der Lehrkraft erfolgt in Absprache mit dem Schüler.

Klavier oder Gitarre - Einzelunterricht:
 Im Anfängerbereich werden die technischen Grundlagen des jeweiligen Instruments (Fingersätze, Körpereinsatz etc.) vermittelt und die in der SVP-Aufnahmeprüfung geprüften Grundkenntnisse in den Bereichen Notenschrift, Musiktheorie, Rhythmik und Gehörbildung angewandt und ausgebaut. Der Schüler beginnt sofort mit dem aktiven Spiel von Instrumentalstücken aus dem Populärbereich, wobei auch ein Schwerpunkt auf das Vom-Blatt-Spiel gelegt wird. Langfristig wird ein stilübergreifendes Repertoire ausgearbeitet und die kreative Eigenständigkeit im Spiel gefördert. Besonderen Wert legen wir darauf, dass der Schüler an Eigenkompositionen arbeitet und lernt, seinen eigenen Gesang mit dem Instrument zu begleiten. Die Auswahl der Lehrkraft erfolgt in Absprache mit dem Schüler.

WAHLFÄCHER

Musiktheorie – Einzelunterricht/ggf. Gruppenunterricht:
 Wir vermitteln grundlegende und weiterführende Inhalte, die für die musiktheoretischen Aufnahmeprüfungen im Fachbereich Gesang an den Hochschulen und Berufsbildenden Schulen für Populärmusik erforderlich sind. Der Unterricht beinhaltet je nach Vorkenntnissen die Notenlehre im Violin- und Bassschlüssel, die Tonarten im Quintenzirkel, Dreiklänge der Dur- und Molltonarten und deren Umkehrungen, Vierklänge der Dur- und Molltonarten in der Grundstellung und deren Umkehrungen, Fünfklänge, Gehörbildung (Intervalle bis Duodezime, zweistimmige Melodiediktate im Violin- und Bassschlüssel), Rhythmuslehre (First-Sight-Reading) und Rhythmusdiktate, Skalenlehre, Kadenz und Akkordprogressionen sowie die Geschichte der Populärmusik und Stilkunde.

Songwriting - Einzelunterricht/ggf. Gruppenunterricht:
 Wir vermitteln die Basiskenntnisse für den Bereich Songwriting. Wir nähern uns dem Thema sowohl auf musiktheoretisch-praktischer als auch auf kreativ-intuitiver Ebene. Dies umfasst die Einführung in die Begrifflichkeiten des Songwritings, die Lehre über den Aufbau, die musiktheoretischen Grundlagen und die gängigen rhythmischen Strukturen von Popsongs, die häufigsten Instrumentierungen, Stilkunde, das Schreiben von Lead-Sheets, sowie die Vermittlung grundlegender Kenntnisse zu Reimformen und Textdramaturgie, von Techniken zur Ideenfindung, zur Förderung der eigenen Kreativität und zur Erhöhung des kreativen Outputs. Verstärkt werden Einflüsse aus dem musiktheoretischen Bereich einbezogen. Dies umfasst unter anderem den Quintenzirkel mit seinen verschiedenen Tonarten, Skalen und deren Wirkungsweisen, sowie Akkordbildungen mit den entsprechenden Erweiterungen, Stufenharmonik und Modal-Interchanges. Es wird gezielt an den Eigenkompositionen des Schülers in Bezug auf die Unterrichtsinhalte gearbeitet.

Korrepetition - Einzelunterricht/ggf. Gruppenunterricht:
 Erarbeitung eines Gesangsrepertoires mit einem professionellen Pianisten für u.a. Soloabende, Kurzauftritte, Casting-, Audition- und Prüfungssituationen. Es wird auf unterschiedliche Vorsingsituationen (ganzes Lied, Strophe und Refrain, 16 Takte etc.) vorbereitet. Der Pianist korrigiert Fehler in der Stimmführung, der Rhythmik, der Dynamik und dem Ablauf.

Ensemble-Gesang Fortgeschrittene - Gruppenunterricht:
 Es werden die weiterführenden Kenntnisse im Bereich Ensemblegesang vermittelt. Schwerpunkte der Arbeit sind Stimmtechnik, Intonation, „Rhythm and Groove“, Schulung des Gehörs, sichere Stimmführung in bis zu vierstimmigen Gesangssätzen und Übungen zum Erlernen des chorischen Zusammenklangs. Es werden verschiedene Sounds für die unterschiedlichen Stilistiken erarbeitet und Elemente des chorischen Zusammenklangs mit der Arbeit an Solopassagen und den dazugehörigen Background-Vocals und Ad-libs verbunden.

AKTUELLE GEBÜHRENRUNDUNG SVP (gültig ab 01.08.2014)

BASISFÄCHER	TEILSTIPENDIUM
45 Minuten Einzelunterricht wöchentlich* Hauptfach Gesang <i>und</i> 45 Minuten Einzelunterricht wöchentlich* Nebenfach Klavier oder Gitarre	EUR 200,- p.P. monatl.
EUR 120,- p.P. monatl.	
WAHLFÄCHER	
Musiktheorie/Songwriting Einzelunterricht 45 Minuten wöchentlich* Gruppenunterricht ab 3 Personen** 60 Minuten wöchentlich*	EUR 95,- p.P. monatl. EUR 50,- p.P. monatl.
EUR 60,- p.P. monatl. EUR 35,- p.P. monatl.	
Korrepetition Einzelunterricht 45 Minuten wöchentlich*	EUR 95,- p.P. monatl.
EUR 60,- p.P. monatl.	
Ensemble-Gesang Fortgeschrittene 90 Minuten wöchentlich* 6-10 Teilnehmer	EUR 34,- p.P. monatl.
EUR 20,- p.P. monatl.	

* An Feiertagen und innerhalb der Hamburger Schulferien entfällt der Unterricht. Dies ist bereits mindernd in den Monatsbeiträgen und Kursgebühren berücksichtigt.
 **Gruppenunterricht wird nur nach Verfügbarkeit und bei ausreichender Gruppengröße/Personenanzahl angeboten.

ZULASSUNGSANFORDERUNGEN und BEWERBUNG SVP

Zulassungsvoraussetzungen:

- künstlerische Begabung im angestrebten Studienprofil
- Bühnen- und Auftrittserfahrung
- eine persönliche musikalische Berufsperspektive gekoppelt mit einer realistischen Selbsteinschätzung
- Mindestalter 15 Jahre/ Höchstalter 22 Jahre

Ein Einstieg in das SVP jederzeit möglich. Die Bewerbung muss folgendes umfassen:

- Bewerbungsanschreiben und Lebenslauf
- ausgefüllter und unterschriebener Bewerbungsbogen
- konkrete Projektbeschreibung mit Berufsziel, möglichen Studiengängen und angestrebten/m Studienort/en, sowie einen genauen Zeitplan für die Vorbereitung (geplante Dauer des SVPs, angestrebte Fächer, Prüfungszeitpunkt und ggf. Nennung der Prüfungsinhalte, weitere dafür notwendige Projekte etc.)
- Tonaufnahme von 2 vom Bewerber gesungenen Liedern. Studioqualität nicht notwendig

DAS TEILSTIPENDIUM

Bei einer Bewerbung für das Teilstipendium wird neben den oben genannten allgemeinen Unterlagen zusätzlich ein Motivationsschreiben notwendig. Aus diesem sollte hervorgehen, warum der Bewerber als förderungswürdig gilt. Die Prüfung für das Teilstipendium findet in der Regel 2-4 Wochen nach Eingang der Bewerbung statt. Der Bewerber wird rechtzeitig schriftlich per Post eingeladen. Innerhalb von 14 Tagen nach der Zugangsprüfung wird der Bewerber über den Erfolg seiner Prüfung informiert. Bei einem positiven Bescheid erhält der Bewerber einen entsprechenden Unterrichtsvertrag zugesandt.

PRÜFUNGSORDNUNG TEILSTIPENDIUM SVP

Die Zulassungsprüfung für das Teilstipendium des Studienvorbereitungsprogramms bei your-music besteht aus 3 Teilen:

1. Künstlerisch-praktische Prüfung
2. Theorieklausur
3. Motivationsgespräch

Zu 1:

Die künstlerisch-praktische Prüfung besteht im Vortrag von 2-3 Titeln unterschiedlicher Stilistik aus dem Fachbereich Gesang. Eigene Songs und/oder Kompositionen sind willkommen. Mindestens 1 Stück muss A-Cappella vorgetragen werden. Im Falle der Bewerbung mit einem Zweitinstrument sind auf diesem 1-2 Titel zu präsentieren. Bewertungskriterien der künstlerisch-praktischen Prüfung sind neben dem technischen Stand des Vortrages, die Stilistik, der Ausdruck, sowie die Kreativität in der Präsentation und die Originalität in der Interpretation des/der Songs.

Zu 2:

Im Rahmen eines fünfundvierzigminütigen Tests werden Aufgaben zur Musiktheorie, Gehörbildung und Rhythmik gestellt sowie zu Popgeschichte und Stilistik. Als Orientierung sollten folgende Kompetenzen vorhanden sein:

- die Fähigkeit, einfache rhythmische Strukturen (bis 1/8 Note/Pause) von 2 Takten Länge zu erfassen und zu reproduzieren
- das Kennen, Erkennen und Hören von Intervallen innerhalb einer Quinte
- die Fähigkeit, Töne und Intervalle (innerhalb einer Quinte) nachzusingen
- das Kennen, Erkennen und Hören von Dreiklängen (Dur, Moll)
- die Kenntnis der Notenschrift (im Violin- und Bassschlüssel)
- das Kennen, Erkennen und Hören von grundlegenden Skalen (Dur, Moll)
- grundlegende formale Kenntnisse (Strophe - Refrain, Blues, Jazz)

Zu 3:

Nach Beratung der Prüfungskommission erfolgt ein Abschlussgespräch, in dem Motivation und Ziele bezüglich der musikalischen Perspektive des Bewerbers aufgrund der eingereichten Unterlagen erörtert werden. Zur Aufnahme in das Teilstipendium des Studienvorbereitungsprogramms müssen aus allen 3 Prüfungsbereichen in der Endsumme mindestens 60% der möglichen Punkte erreicht werden.

Bewerbungsbogen Studienvorbereitungsprogramm

Beantragung der zusätzlichen Förderung durch das Teilstipendium (bitte Motivationsschreiben beilegen)

1. **Persönliche Daten:**

Nachname:	Vorname:
Adresse:	PLZ/Wohnort:
Geburtsdatum:	E-Mail:
Telefon:	Mobil:

2. **Schulbildung:**

Zuletzt oder zur Zeit besuchte allgemeinbildende Schule (Name/Ort):

Abschluss:	Datum:
------------	--------

Weiterführende Ausbildung oder Studium:

3. **Bisherige musikalische Ausbildung:**

Hauptinstrument:

Nebeninstrument:

Bänderfahrung seit:

Auftrittserfahrung:

Weitere Projekte:

3

4. **Welche Fächer sollen bei your-music belegt werden?**

Instrument/Fach	ggf. Lehrerwunsch
1.	
2.	
3.	
4.	

5. **Angestrebter Studiengang bzw. Ausbildung, ggf. konkrete Nennung des Ausbildungsinstitutes:**

Ort, Datum Unterschrift des Bewerbers

Unterschrift des Erziehungsberechtigten (bei minderjährigen Bewerbern)